

मरकोमा युद्ध सङ्ग्रहालय (War Museum)

अवलोकन गर्दैको त्यो अविस्मरणीय क्षण

हस्तबहादुर के.सी.

महान् लेनिनको नेतृत्वमा महान् रसी अबटुबर समाजवादी क्रान्ति सम्पन्न गरिएको देश रसी लेनिनवादका सबल कार्यान्वयनकर्ता र हिटलरी फासीवादलाई धुलो चटाएर तत्कालिन सोभियत सङ्घर्षलाई जोगाउन सफल विश्व चर्चित क्रान्तिकारी योद्धा स्टालिनले पुर्णर्माण गरेको देश रसमा पाइला टेकिसकेपछि पहिलो नम्बरमा लेनिन र स्टालिन एवम् क्रान्तिकारी रसी जनताले निर्माण गरेका विरासत हेर्न छापी थाए आतुर थियौं। लेनिन-स्टालिनका विरासत हेर्न र सतहरूलाई त पहिलो नम्बरमा हेर्न र अध्ययन गर्न छापी निकै आतुर थियौं। हामीसँग नेपाली टोली १५ जनाको र ब्राजिल, बेल्जियम, नेदरल्याण्ड र कोरिया कमरेडहरू गरी ४० जनाको संयुक्त टोली थियौं।

हाम्रो नेपाली टोलीमध्ये मलगायत ७ जना कमरेडहरू होटेलमा बस्तै आएका थियौं। अन्य ८ जना साथीहरू अर्कै होटेलमा बस्तु भएको थियो भने युरोपियन टोली अर्कै होटेलमा बसेको थियो।

यो सन् १९१७ नोवेम्बर ३ तारिखको दिनको कुरा हो। हामी रुसको मस्कोस्थित प्रेमोमायाकाया शहरमा बसेका थियौं। रुसमा पाइलो टेकिसकेपछि वैज्ञानिक

गाडीमा चढ्यौं। मेट्रो रेलवे स्टेशनसम्म त्यही गाडीले पुच्याइ दियो।

रेलवे स्टेशनमा प्रवेश गर्नेका लागि हामीलाई टिकिटको रुपमा कार्ड उपलब्ध गराइएको थियो। त्यही कार्डले मैसिनमा छोएपछि गेट पास हुन्थ्यो। त्यसैगरी गेट प्रवेश गर्न्यौं। करीब २०० मिटर तल भूमिगत मेट्रो रेल आउने भएकाले लिफ्टद्वारा तल भन्नौं। दायाँ र बायाँतिरबाट मेट्रो रेलहरू आइरहेका थिए, गइरहेका थिए। एउटा रेल जम्मा १ मिनेट मात्र त्यहीं रोकिने रहेछ। त्यो समय भित्र यात्रुहरू ओरिन र चढ्ने गरि सक्नु पर्याई।

त्यहाँ चारैतिरका भित्ताहरूमा मार्क्स, लेनिन, स्टालिनका फोटोहरू र इसीनमा कुटिएका थिए, गोर्की पुरिगकन आदि कवि, साहित्यकारहरूका फोटोहरू पनि सजिएका थिए। जनताले काम्युनिष्ट पार्टीका भण्डाहरू सिमेन्टमै कुटिएका भित्तामा टाँगेर राखिएका थिए। ती फोटोहरूका बारेमा र त्यहाँको अन्य विषयका बारेमा कमरेड दिमित्रीले रसियन भाषामा भन्नै जानु हुन्थ्यो भने बेल्जियमका कमरेडले अंग्रेजी भाषामा हामीलाई बुझाउँदै अगाडि बढ्नु हुन्थ्यो। बोल्दा सानो सानो माइक शरीरमै जडान गर्नुभएको थियो। आँखा चिम्लेर बोल्ने उहाँको बानी थियो। ती कुराहरू सुन्नै हामीहरू अगाडि बढ्यौं। रेलमा चढ्ने बेला भयो।

दिमित्रीले सङ्केत गर्नु भयो। मेट्रो रेल आइपुयो। डिब्बाहरू खुल्न थाले। हतारमा यात्रुहरू ओरिनए। हामी पनि छिटिछिटो रेलको डिब्बाभित्र पस्त्यौ।

रुसी जनताका साथ कहै उभिएर त कहै कुर्सीमा बसेर यात्रा पार गर्न्यौ। ज्यादै रमणीय यात्रा थियो त्यो।

रुसी यात्रुहरू रेलभित्र हल्ला कति पनि गरेका हुँदैन थिए। धेरै जसाले केहीले किताब खोले त कोहीले दुयाल्लेट र मोबाइल खोलेर सिइपैर किताब खोलेर पढिरहेका देखिन्थ्यो।

वातावरण शान्त हुन्थ्यो। बुरु हाम्रो नेपाली टोलीले पो हल्ला गरिरहेको हुन्थ्यो रेलभित्र पनि। नेपाली स्वभाव त्यहाँ पनि साम्राज्यी भक्तिक्लृप्त्यो।

मेट्रो रेलबाट ओरिल सङ्केतिहार्दि दुई तलामाथि लिफ्टबाट चढ्यौं र बाहिर निरिख्यौं। सङ्कमा ग्राइसकेपछि दायांपट्टिको भागबाट अगाडि कमरेड दिमित्री लाम्नु भयो। हाम्रो टोली अगाडि बढ्यौं।

त्यसीदैन सर्वप्रथम हामीलाई मस्कोस्थित युद्ध सङ्ग्रहालय ९८८ : ग्राम्भण० मा लगियो। सन् १९४९

देखि १९४५ सम्म चलेको दोसो विश्वयुद्धको

समयमा जर्मनको हिटलरी नाजीवादीहरूसे रुसमाथि भीषण आक्रमण गरेको थियो। जर्मन साप्राज्यवादका

विश्वद्वय स्टालिनको नेतृत्वमा रुसी सेनाले बहादुरीपूर्ण राष्ट्रिय युद्ध लडेर जर्मन सेनालाई खारानी पारेर रुसी भूमिकाट लाखेटर विजय प्राप्त गरेको थियो। शानदार रुपमा विजय प्राप्त गरेको थियो।

हिटलरी सेनाका विश्वद्वय लडा खेरी निर्माण

गरिएका अत्यधिक तातो हितायाहरू गोला बास्तु र

मिसालहरूको तूनो भाष्टारण गरिएको रहेछ र त्यसलाई

एउटा खुला म्युजियमका रुपमा व्यवस्थित रुपले राखिएको रहेछ।

अन गर्न भाव बाँकी राखिएका र युद्धमा शत्रुसित लडान तयारी अवधारणा राखिएका जस्ता देखिने ती सबै हितायाहरूको गहन ढाङ्काले अध्ययन अवलोकन गर्ने काम गरियो। र त्यस ऐतिहासिक क्षणका अवस्थामा तस्वीरहरू पनि खिन्ने काम गरियो।

किनभने, यो अत्यन्तै दूरो अवसर थियो।

हामीहरू महान् अवस्थाको अवलोकन गर्नुको अर्थात् युद्धमा आइपुयो। होटल बाहिर आँगन र

रोडतिर सेतैमै हिँडै जमिहरूको थियो। हात मुख कद्रयाइप्रिने चिसो थियो। होटेलको अगाडि हामीलाई यात्रा गराउने गाडी तयारी अवस्थामा देखिन्थ्यो।

एक क्षणपश्चात् युरोपियन टोली पनि त्यही होटेलमा आइपुयो। होटल बाहिर आँगन र

रोडतिर सेतैमै हिँडै जमिहरूको थियो। हात मुख

कद्रयाइप्रिने चिसो थियो। होटेलको अगाडि हामीलाई यात्रा गराउने गाडी तयारी अवस्थामा देखिन्थ्यो।

म होटेलको लबीमा पुने बित्तिकै कमरेड दिमित्री

उत्तर आजुभयो। र मस्ती र अन्तोले हाम्रो टोलीलाई

अर्कै नेपाली टोली बस्तै होटेलमा पुच्याउनु भयो।

त्यहाँ पहिले तै रुसी क्रान्तिकारी कम्युनिष्ट नेता जो अलो कद, गोरो छाला, हिउसँग सम्पाना गर्न सक्ने बाकलो ब्रानीकोट पहिरिएको र तेनिले भै खेरो रंगको छालाको भोला भिरेका कमरेड दिमित्री कोन्वेन्को र महिला योद्धा तारिसासमेत् त्यस होटेलमा पहिले तै आइसकु भएको रहेछ। उहाँहरू अन्यत्र बस्तु हुन्थ्यो।

बिहान ९.० बजेतिरको कुरा हो, गाडि ४ र रुसी

कमरेडहरू एलेक्ट्री र अन्तोले हाम्रो टोलीलाई

अर्कै नेपाली टोली बस्तै होटेलमा पुच्याउनु भयो।

त्यहाँ पहिले तै रुसी क्रान्तिकारी कम्युनिष्ट नेता जो अलो कद, गोरो छाला, हिउसँग सम्पाना गर्न सक्ने बाकलो ब्रानीकोट पहिरिएको र तेनिले भै खेरो रंगको छालाको भोला भिरेका कमरेड दिमित्री

कोन्वेन्को र महिला योद्धा तारिसासमेत् त्यस होटेलमा पहिले तै आइसकु भएको रहेछ। उहाँहरू अन्यत्र बस्तु हुन्थ्यो।

एक क्षणपश्चात् युरोपियन टोली पनि त्यही

गरिएका अत्यधिक तातो हितायाहरू गोला बास्तु र

मिसालहरूको तूनो भाष्टारण गरिएको रहेछ र त्यसलाई

एउटा खुला म्युजियमका रुपमा व्यवस्थित रुपले राखिएको रहेछ।

अन गर्न भाव बाँकी राखिएका र युद्धमा शत्रुसित लडान तयारी अवधारणा राखिएका जस्ता देखिने ती सबै हितायाहरूको गहन ढाङ्काले अध्ययन अवलोकन गर्ने काम गरियो।

र त्यस ऐतिहासिक क्षणका अवस्थामा तस्वीरहरू पनि खिन्ने काम गरियो।

किनभने, यो अत्यन्तै दूरो अवसर थियो।

हामीहरू महान् अवस्थाको अवलोकन गर्नुको अर्थात् युद्धमा आइपुयो। होटल बाहिर आँगन र

रोडतिर सेतैमै हिँडै जमिहरूको थियो। हात मुख

कद्रयाइप्रिने चिसो थियो। होटेलको अगाडि हामीलाई यात्रा गराउने गाडी तयारी अवस्थामा देखिन्थ्यो।

एक क्षणपश्चात् युरोपियन टोली पनि त्यही

गरिएका अत्यधिक तातो हितायाहरू गोला बास्तु र

मिसालहरूको तूनो भाष्टारण गरिएको रहेछ र त्यसलाई

एउटा खुला म्युजियमका रुपमा व्यवस्थित रुपले राखिएको रहेछ।

अन गर्न भाव बाँकी राखिएका र युद्धमा शत्रुसित लडान तयारी अवधारणा राखिएका जस्ता देखिने ती सबै हितायाहरूको गहन ढाङ्काले अध्ययन अवलोकन गर्ने काम गरियो।

र त्यस ऐतिहासिक क्षणका अवस्थामा तस्वीरहरू पनि खिन्ने काम गरियो।

किनभने, यो अत्य

